

# #edmusichat

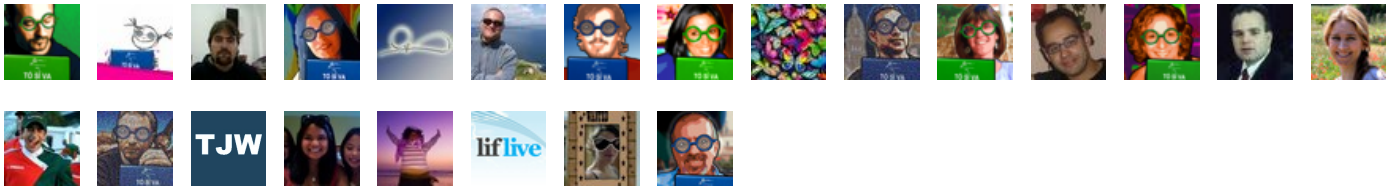
## Twittdebate de educadores musicales

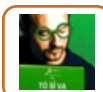
Twittdebate sobre educación musical

## Trending Words

#edmusichat, de, que, la, el, en, y,  
@jmonteo, es, lo, para, con, los, rt,  
@mariajesusmusic

## Event Participants





Que alguien deshaga el empate entre los temas para el twittdebate de #edmusical <http://bit.ly/ccjt0s> #edmusichat VOTA!!!!

14-Sep-10 17:58 | jmonteo



@jmonteo voy a probar, a ver si me deja repetir #edmusical #edmusichat

14-Sep-10 20:46 | musita2



no sé si ha tomado el voto, pero parece que no hay empate, va de repertorios #edmusichat #edmusical

14-Sep-10 20:48 | musita2



RT @jmonteo: Que alguien deshaga el empate entre los temas para el twittdebate de #edmusical <http://bit.ly/ccjt0s> #edmusichat VOTA!!!!

14-Sep-10 21:17 | caotico27



RT @caotico27: Se sigue votando para el twittdebate de #edmusical <http://bit.ly/ccjt0s> #edmusichat VOTA!!!! Mañana tenemos tema.

14-Sep-10 22:25 | jmonteo



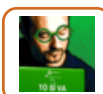
RT @jmonteo: RT @caotico27: Se sigue votando para el twittdebate de #edmusical <http://bit.ly/ccjt0s> #edmusichat VOTA!!!! Mañana tenemos tema.

14-Sep-10 22:33 | mariajesusmusic



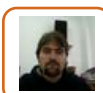
@jmonteo entonces ¿qué? mañana debate, sí o sí, sobre cualquiera de los temas?? #edmusical #edmusichat

14-Sep-10 22:34 | musita2



Mañana miércoles a partir de las 18:00 podéis dejar vuestras opiniones en el twitdebate sobre repertorio para el aula Etiqueta #edmusichat

14-Sep-10 22:44 | jmonteo



tenemos hora?? @jmonteo #edmusichat

14-Sep-10 22:45 | caotico27



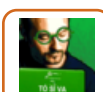
@jmonteo te has adelantado xDD, o me has leído el pensamiento #edmusichat

14-Sep-10 22:45 | caotico27



Mañana Twittdebate de #edmusical TEMA: Repertorio para el aula: música comercial o música minoritaria #edmusichat A partir de las 18:00

14-Sep-10 22:46 | jmonteo



Rango horario amplio desde las 18:00h para que todos puedan opinar RT @caotico27: tenemos hora?? @jmonteo #edmusichat

14-Sep-10 22:47 | jmonteo



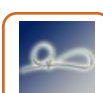
@jmonteo venga, pues hasta mañana. #edmusical #edmusichat

14-Sep-10 22:48 | musita2



RT @jmonteo: Mañana Twittdebate de #edmusical TEMA: Repertorio para el aula: música comercial o música minoritaria #edmusichat A partir de las 18:00

14-Sep-10 22:48 | musita2



RT @jmonteo: Mañana Twittdebate de #edmusical TEMA: Repertorio para el aula: música comercial o música minoritaria #edmusichat A partir de las 18:00

14-Sep-10 22:49 | \_antoniodomingo



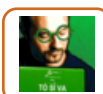
una excluye a la otra? xDD RT @mariajesusmusic: Esta tarde a las 18 h "Repertorio para el aula:música comercial o minoritaria" #edmusichat

15-Sep-10 09:29 | sasogu



RT @mariajesusmusic: Esta tarde a las 18 h Twittdebate "Repertorio para el aula:música comercial o minoritaria" #edmusichat

15-Sep-10 09:35 | \_antoniomingo



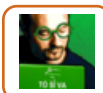
@sasogu @mariajesusmusic no quería empezar todavía, pero muchas veces una excluye a las demás. #Edmusichat

15-Sep-10 11:46 | jmonte



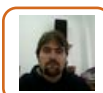
Esta tarde a las 18:00, twittdebate sobre #edmusical. Repertorios en el aula: música comercial vs minoritarias. Hashtag #edmusichat VAMOS!!!

15-Sep-10 12:57 | jmonte



En una hora empezamos el Twittdebate sobre #edmusical. Etiqueta #edmusichat Repertorios de música en el aula: comercial o minoritaria

15-Sep-10 15:01 | jmonte



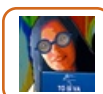
RT @jmonte: En una hora empezamos el Twittdebate sobre #edmusical. Etiqueta #edmusichat Repertorios de música en el aula: comercial o minoritaria

15-Sep-10 15:42 | caotico27



Da comienzo el twittdebate sobre #edmusical. Músicas para el aula. Comerciales o minoritarias. Deja tu opinión!!! #edmusichat

15-Sep-10 16:01 | jmonte



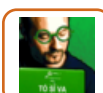
que he puesto mal la etiquetaaa!!!!#edmusichat

15-Sep-10 16:05 | mariajesusmusic



A priori parece que a los alumnos les gusta más la música conocida, los éxitos del momento.. #edmusichat

15-Sep-10 16:06 | mariajesusmusic



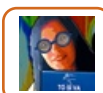
RT @mariajesusmusic: A priori parece que a los alumnos les gusta más la música conocida..los éxitos del momento...#edmusichat

15-Sep-10 16:06 | jmonte



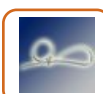
El uso de músicas comerciales en el aula deja menos hueco a las minoritarias, que difícilmente se difunden para la sociedad. #edmusichat

15-Sep-10 16:07 | jmonte



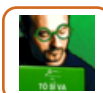
@jmonte si, ese puede ser un problema porque el tiempo de clase no da para todo lo que queremos, hay que seleccionar..#edmusichat

15-Sep-10 16:08 | mariajesusmusic



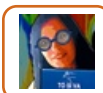
Una música es conocida o no dependiendo del número de veces que se escucha. Lo minoritario en clase se convierte en TOP. #edmusichat

15-Sep-10 16:09 | \_antoniomingo



@\_antoniomingo Eso es verdad, os propios alumnos tienen sus great hits dentro de músicas minoritarias, no dejan de tararearlas #edmusichat

15-Sep-10 16:10 | jmonte



@\_antoniomingo de acuerdo totalmente, yo experimenté el curso pasado con canciones de flauta "desconocidas" compuestas por mi..#edmusichat

15-Sep-10 16:11 | mariajesusmusic



@jmonteo En un concierto con familiares también ellos las reconocen. #edmusichat

15-Sep-10 16:15 | \_antioniodomingo



Las músicas minoritarias, en mi opinión tienen mayor riqueza cultural y artística. Algunas sobreviven casi en peligro extinción. #edmusichat

15-Sep-10 16:16 | jmonteo



#edmusichat yo tengo una propuesta... os gustaria montar un: "Play for Change" a través de twitter y nuestras escuelas? ;D

15-Sep-10 16:17 | olmillos



@jmonteo ventajas: motivación inicial, lectura de parti hecha, poco más... #edmusichat

15-Sep-10 16:17 | mariajesusmusic



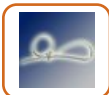
@jmonteo Generalmente ese tipo de músicas siempre traen un bagaje anterior que les da cuerpo e historia. #edmusichat

15-Sep-10 16:17 | \_antioniodomingo



Es impresionante el trabajo de muchas escuelas de música, etc de difusión de músicas desconocidas #edmusichat <http://youtu.be/FtDrDvy17rc>

15-Sep-10 16:18 | jmonteo



@jmonteo Han sido capaces de sobrevivir al paso del tiempo y de las costumbres y modas. Eso las cataloga de especiales. #edmusichat

15-Sep-10 16:19 | \_antioniodomingo



Es lógico que en clase propongamos lo que nos gusta y conocemos mejor..entonces depende bastante del profe #edmusichat

15-Sep-10 16:20 | mariajesusmusic



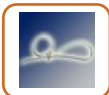
Qué preferis hacer: "El rey león" o una "jota de León" ? [http://youtu.be/Brn\\_KbvYDWY](http://youtu.be/Brn_KbvYDWY) o <http://youtu.be/gSgVQi3E6sM> #edmusichat

15-Sep-10 16:20 | jmonteo



RT @olmillos: #edmusichat yo tengo una propuesta... os gustaria montar un: "Play for Change" a través de twitter y nuestras escuelas? ;D

15-Sep-10 16:21 | jmonteo



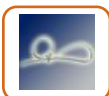
@jmonteo Depende, siempre depende. No puede ser algo cerrado si quieres atender a tu aula verdaderamente. #edmusichat

15-Sep-10 16:22 | \_antioniodomingo



Cómo mola el debate tuitero de los profes de música, me tienen embelesaita #edmusichat

15-Sep-10 16:22 | starpy



@mariajesusmusic Estoy de acuerdo contigo. Nosotros decidimos realmente cuáles son los 40 Princip. .Pero debemos creer en ellos. #edmusichat

15-Sep-10 16:23 | \_antioniodomingo



Si alguien me explica qué es exactamente "Play for change" aunque seguro que digo que si jajja #edmusichat

15-Sep-10 16:23 | mariajesusmusic



A ver, a ver... RT @starpy: Cómo mola el debate tuitero de los profes de música, me tienen embelesaita #edmusichat

15-Sep-10 16:24 | NicolasaQM



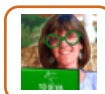
@jmonteo ese es el problema! pero la idea en si es genial, y mucho más para proyectos interaulas e intercentros #edmusichat

15-Sep-10 16:27 | olmillos



La 2ª RT @jmonteo: Qué preferis "El rey león" o una "jota de León" ? [http://youtu.be/Brn\\_KbvYDWY](http://youtu.be/Brn_KbvYDWY) o <http://youtu.be/gSgVQi3E6sM> #edmusichat

15-Sep-10 16:28 | bernabe



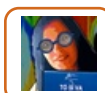
Ya me habéis picado con el gusanillo del debate musical en #edmusichat. Os sigo, aunque sea como alumna ;)

15-Sep-10 16:28 | Isabel\_Ruiz



@olmillos Desde luego que si, cuenta conmigo, stand by me!!! #edmusichat

15-Sep-10 16:28 | jmonteo



@jmonteo formación cero, en folklore por ejemplo, con lo rico que es en cada comunidad..nada #edmusichat

15-Sep-10 16:28 | mariajesusmusic



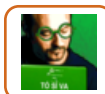
Yo no tengo ni idea de cómo se hace lo del "Play for Change" pero me apunto. Tiene buena pinta. #edmusichat

15-Sep-10 16:29 | \_antoniomingo



@jmonteo Yo sólo participo para dar el do de pecho, pero hoy estoy desafiná jajajaja;)@Bernabe @NicolasaQM #edmusichat

15-Sep-10 16:29 | starpy



Los profesores no especialista de música no ponen música en el aula a sus alumnos??? #edmusichat

15-Sep-10 16:30 | jmonteo



@\_antoniomingo <http://youtu.be/Us-TVg40ExM> cuestión de juntarse, hablarlo, elegir una canción...y disfrutar del proceso! #edmusichat

15-Sep-10 16:30 | olmillos



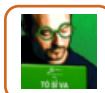
@jmonteo muchas veces lo olvidamos y es algo realmente importante! #edmusichat

15-Sep-10 16:31 | olmillos



En los conservatorios no sales de lo "típico" dentro de lo clásico, tampoco hay formación en ese sentido.. #edmusichat

15-Sep-10 16:31 | mariajesusmusic



Hay poco espíritu de investigación dentro de las músicas minoritarias!!! Algunas están protegidas hasta por la UNESCO #edmusichat

15-Sep-10 16:33 | jmonteo



Yo... no me puedo estar callada... ¿No da la multiculturalidad en el centro una gran riqueza de fuentes para el repertorio? #edmusichat

15-Sep-10 16:34 | NicolasaQM



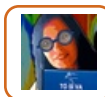
Hay que tener en cuenta que puede haber temas musicales que no se adaptan al nivel, instrumentos del aula, tesitura vocal etc.. #edmusichat

15-Sep-10 16:35 | mariajesusmusic



@jmonteo Yo pongo música en distintas clases. Pero mi cultura musical es probe ¿puedo meter la pata? #edmusichat

15-Sep-10 16:35 | bernabe



@bernabe En mi opinión poniendo música en clase no meterás la pata (no pondrás el chikichiki no?) #edmusichat

15-Sep-10 16:37 | mariajesusmusic



@jmonteo En realidad lo que sobra es música, de lo que se trataes de qué seleccionar para escuchar e interpretar, educar #edmusichat

15-Sep-10 16:38 | mariajesusmusic



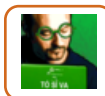
@olmillos En que sentido? #edmusichat Normalmente los intereses musicales del alumnado son los intereses de las multina discogr #edmusichat

15-Sep-10 16:39 | jmonteo



@jmonteo Si ponemos música. Por ejemplo, para el seminario de mañana va la nueva canción de Toteking #edmusichat

15-Sep-10 16:39 | pabloacg



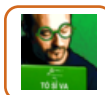
RT @mariajesusmusic: @jmonteo En realidad lo que sobra es música, de lo que se trataes de qué seleccionar para escuchar e interpretar, educar #edmusichat

15-Sep-10 16:39 | jmonteo



@mariajesusmusic Nooooo!! Eso tampoco, música que me gusta a mi y que ellos no suelen escuchar, normalmente muestran interés #edmusichat

15-Sep-10 16:40 | bernabe



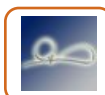
Ejemplos de músicas en peligro de extinción <http://bit.ly/aADrXD> #edmusichat

15-Sep-10 16:41 | jmonteo



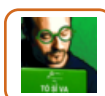
estoy contigo, poco tiempo para formarles el gusto y q ahonde RT @mariajesusmusic: sobra música, se trata de q seleccionar [...] #edmusichat

15-Sep-10 16:41 | JuaniSalcar



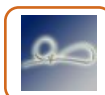
@jmonteo Por eso es importante valorar mucho más el buen criterio del docente. Siempre tiene más lógica educativa. #edmusichat

15-Sep-10 16:41 | \_antoniomingo



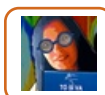
@digitalmeteo Mecachis, nos pillas de twittdebate #edmusichat

15-Sep-10 16:42 | jmonteo



@jmonteo Pero hay que converncerles, seguros de que lo que estamos haciendo, es lo mejor que tenemos en nuestras manos. #edmusichat

15-Sep-10 16:42 | \_antoniomingo



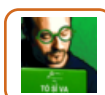
@Bernabe hay que enfocar la escucha e interpretación desde el respeto..."alguien lo compuso para vosotros, disfrutarlo" les digo #edmusichat

15-Sep-10 16:42 | mariajesusmusic



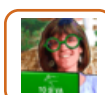
@jmonteo hombre, depende del barrio y de las circunstancias del centro... cultura arabe y cultura gitana por ejemplo #edmusichat #edmusichat

15-Sep-10 16:43 | olmillos



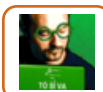
Afortunadamente , la red nos ha abierto un acceso al maravilloso mundo de la música, alejado de los massmedia y el negocio #edmusichat

15-Sep-10 16:43 | jmonteo



Hay que aprovechar cualquier momento, cualquier materia, para introducir la música en la vida de los chicos. La que se pueda. #edmusichat

15-Sep-10 16:46 | Isabel\_Ruiz



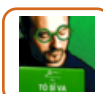
@Antiqva La universidad debería ser una plataforma para la investigación exclusivamente. Creo que es el mejor momento #edmusichat

15-Sep-10 16:48 | jmonteo



@gregorioribio Te vas a perder el twittdebate de #edmusichat

15-Sep-10 16:49 | jmonteo



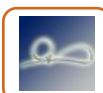
Now in #edmusichat The Spanish version of #musedchat .

15-Sep-10 16:50 | jmonteo



Se necesita material para trabajar estas música...partituras, audios, vídeos... las TIC nos favorecen pero si no??? #edmusichat

15-Sep-10 16:52 | mariajesusmusic



@mariajesusmusic Ahora no estamos solos y desconectados, sino todos juntos y organizados. Aquí estamos compartiendo ¿no? #edmusichat

15-Sep-10 16:54 | \_antoniomingo



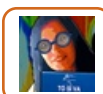
@jmonteo has released the SPANISH version of #musedchat use this hash-tag #edmusichat | Very cool.

15-Sep-10 16:56 | pisanojm



-- Yo-Yo Ma plays the prelude from Bach's Cello Suite No. 1 <http://t.co/F8mbY6T> vía @youtube Yo Yo Ma para #edmusichat

15-Sep-10 16:56 | starpy



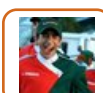
Yo trabajo mucho con la flauta y eso también condiciona a la hora de elegir #edmusichat

15-Sep-10 16:57 | mariajesusmusic



RT @starpy: -- Yo-Yo Ma plays the prelude from Bach's Cello Suite No. 1 <http://t.co/F8mbY6T> vía @youtube Yo Yo Ma para #edmusichat

15-Sep-10 16:57 | nanastar



Awesome! RT @pisanojm: @jmonteo has released the SPANISH version of #musedchat use this hash-tag #edmusichat | Very cool.

15-Sep-10 16:58 | Zweibz7



Lo que es increíble es la satisfacción de escuchar a tus alumnos interpretar música todos juntos, contentos..no tiene precio #edmusichat

15-Sep-10 16:59 | mariajesusmusic



@mariajesusmusic Ayer descubrí a mi compi de música viendo tu recopilación de partituras, tu trabajo en la web vale!! #edmusichat

15-Sep-10 17:00 | bernabe



@jmonteo música-lengua, música-plástica, música-Inglés, música-educación física, música-historia,...#edmusichat

15-Sep-10 17:00 | mariajesusmusic



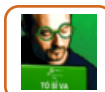
@mariajesusmusic Eso es lo que verdaderamente merece la pena. Eso jamás lo olvidarán. incluso por encima de la propia música. #edmusichat

15-Sep-10 17:01 | \_antoniomingo



@Isabel\_Ruiz Illa, que merecéis un poco de silencio. Es uno de los elementos fundamentales de la música. #edmusichat

15-Sep-10 17:02 | gregorioribio



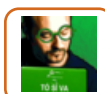
@pabloacg Creo que se puede saltar el paso! A los alumnos les vuelve locos las panaderas #musedchat #edmusichat #edmusichat

15-Sep-10 17:04 | jmonteo



RT @\_antioniodomingo: @mariajesusmusic Yo hice un concierto así implicado a varios coles, institutos y CAI. <http://bit.ly/9LZ9cC> #edmusichat

15-Sep-10 17:04 | mariajesusmusic



@mariajesusmusic Es increíble la de material de flauta con éxitos comerciales que aparecen. Con la de melodías trad. que hay #edmusichat

15-Sep-10 17:04 | jmonteo



RT @jmonteo: @mariajesusmusic Es increíble la de material de flauta con éxitos comerciales que aparecen. Con la de melodías trad. que hay #edmusichat

15-Sep-10 17:06 | mariajesusmusic



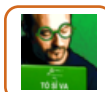
RT @pisanojm: @jmonteo has released the SPANISH version of #musedchat use this hash-tag #edmusichat | Very cool.

15-Sep-10 17:06 | thomasjwest



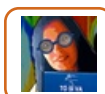
@mariajesusmusic Es el proyecto educativo más grande que he hecho nunca. Implicamos al colectivo educativo de todo un municipio. #edmusichat

15-Sep-10 17:06 | \_antioniodomingo



@pabloacg Y eso que el vídeo mola un montón. Parece baile irlandés con las manos, con otros juegos indonesios de música. #edmusichat

15-Sep-10 17:07 | jmonteo



Es increíble el poder de "la moda", hace dos cursos todos querían cantar "La fuente de Cacho" popular cántabra Why?? #edmusichat

15-Sep-10 17:08 | mariajesusmusic



@jmonteo Era sólo un ejemplito, por supuesto que las panaderas emocionan si no que se lo diga a Manu en mi clase de la uni. #edmusichat

15-Sep-10 17:08 | pabloacg



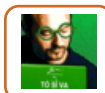
Y todo porque se puso de moda cantarla en los partidos del Racing!!!!!! #edmusichat

15-Sep-10 17:08 | mariajesusmusic



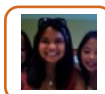
@jmonteo Me alegro que te guste. Cada curso hacemos todos juntos un proyecto en común. Yo vamos por el tercero. #edmusichat

15-Sep-10 17:10 | \_antioniodomingo



Subyace dentro de nosotros un tejido musical común que podemos despertar con #edmusical y m étnica? <http://youtu.be/ne6tB2KiZuk> #edmusichat

15-Sep-10 17:12 | jmonteo



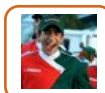
@pisanojm @jmonteo @Zweibz7 hola a todos! Hay #musedchat en español?! Cuando?! #edmusichat

15-Sep-10 17:13 | justine\_robin



Procuro equilibrar el repertorio, entre los chicos del coro, titanic y demás les propuse estas <http://bit.ly/bIFt3p> #edmusichat

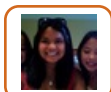
15-Sep-10 17:13 | mariajesusmusic



@jmonteo what times does #edmusichat occur?

15-Sep-10 17:13 | Zweibz7





@jmonteo Me gusta el tema mucho! Lo siento que no puedo hablar con vosotros ahora. #edmusichat ocurre cada semana?

15-Sep-10 17:19 | justine\_robin



@mariajesusmusic Yo soy un poco más intolerante con lo comercial, aunque cedo en casos concretos. El alumnado suele sorprenderse. #edmusichat

15-Sep-10 17:19 | jmonteo



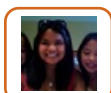
¿Qué os parece relacionar el repertorio con el tema que se esté dando ?? Música y cine, tocar bandas sonoras.. #edmusichat

15-Sep-10 17:21 | mariajesusmusic



@justine\_robin Esperamos que si hay interés podamos juntarnos cada semana. Pondremos las convocatorias en #edmusichat

15-Sep-10 17:22 | jmonteo



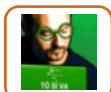
@jmonteo alguien va a hacer una transcripción? #edmusichat

15-Sep-10 17:22 | justine\_robin



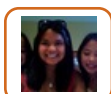
@mariajesusmusic Todo lo que sea interactuar y ampliar el espectro de acción es bueno. Da cuerpo y empaque a la obra que tocas. #edmusichat

15-Sep-10 17:23 | \_antoniomingo



@mariajesusmusic Me parece genial. Yo con 3er ciclo siempre cantigas, para relacionar con Historia Ed. Media. #edmusichat

15-Sep-10 17:23 | jmonteo



@jmonteo voy a estar allí el miercoles próximo! #edmusichat

15-Sep-10 17:23 | justine\_robin



@jmonteo me tienes que pasar algunas partis "minoritarias" jajaja #edmusichat

15-Sep-10 17:23 | mariajesusmusic



@Zweibz7 @pisanojm I am probably too excited about this! :) just let me know! I am so going to join #edmusichat next week!

15-Sep-10 17:23 | justine\_robin



@justine\_robin Si, tengo que investigar como se hace y lo colgaré en el blog <http://bit.ly/aPhdWH> #edmusichat

15-Sep-10 17:24 | jmonteo



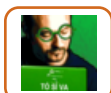
@jmonteo Just created an archive for #edmusichat You'll be able to save/export all of the tweets for inclusion here: <http://bit.ly/cHmaZW>

15-Sep-10 17:24 | pisanojm



@\_antoniomingo Claro, ayuda a contextualizarla..que ese es otro tema #edmusichat

15-Sep-10 17:25 | mariajesusmusic



@mariajesusmusic Quiero este año hacer una recopilación de partituras de flaut de tradiciones del mundo. Las colgaré en la web. #edmusichat

15-Sep-10 17:25 | jmonteo



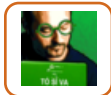
Una pregunta tonta: creéis tan necesaria la educación mus. con flauta dulce? #edmusichat

15-Sep-10 17:26 | Antiqua



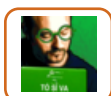
@Antiqva Creo que el tema de los instrumentos es interesante también, yo soy fan nº 1 de la flauta...tb placas, cantar,.. #edmusichat

15-Sep-10 17:30 | mariajesusmusic



@mariajesusmusic @Antiqva podemos proponerlo con los otros temas que hay para la semana que viene!! #edmusichat

15-Sep-10 17:31 | jmonteo



@\_antioniodomingo Creo que nos movemos en ámbitos distintos. Quizá la pregunta está más enfocada a la educación obligatoria #edmusichat

15-Sep-10 17:32 | jmonteo



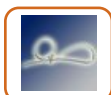
@jmonteo si, es un tema interesante aunque el de la aplicación de las TIC vendría bien a ppios de curso.. #edmusichat

15-Sep-10 17:33 | mariajesusmusic



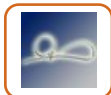
RT @jmonteo: Como comenté su día a nuestro amigo @pvil la flauta da mucho juego con músicas minoritarias <http://bit.ly/bNrBWi> #edmusichat

15-Sep-10 17:33 | mariajesusmusic



@jmonteo Soy consciente que en la formación es muy importante la flauta de pico pero, no tiene que ser LA HERRAMIENTA. #edmusichat

15-Sep-10 17:34 | \_antioniodomingo



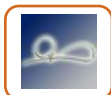
@jmonteo Pero no todos logran el manejo necesario para dar la seguridad que los discentes te piden cuando estás delante de ellos #edmusichat

15-Sep-10 17:35 | \_antioniodomingo



@\_antioniodomingo desde luego que no, yo conozco profes que no usan la flauta...pero se necesita una herramienta "colectiva" #edmusichat

15-Sep-10 17:36 | mariajesusmusic



@jmonteo Por eso abogo por que la flauta sea una herramienta más, pero no la troncal, salvo que el prof@ lo decida por sí mism@. #edmusichat

15-Sep-10 17:36 | \_antioniodomingo



@mariajesusmusic Evidentemente, la flauta es genial para lo colectivo, pero también la percu corporal o la voz. ¿no? #edmusichat

15-Sep-10 17:37 | \_antioniodomingo



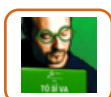
@\_antioniodomingo Si, podría ser Flauta, Placas, Voz, Percusión corporal y Movimiento (Danzas), hablamos de lo colectivo.. #edmusichat

15-Sep-10 17:40 | mariajesusmusic



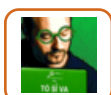
¿Qué instrumentos tenéis en clase? #edmusichat

15-Sep-10 17:41 | mariajesusmusic



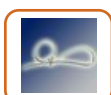
@\_antioniodomingo La percucorporal es un buen recurso para acercar las músicas minoritarias al aula <http://youtu.be/s0J5UQIIQIg> #edmusichat

15-Sep-10 17:41 | jmonteo



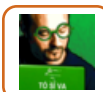
@mariajesusmusic Esta es la mía, con músicas minoritarias de fondo <http://youtu.be/NOnu0AtbRc8> #edmusichat

15-Sep-10 17:42 | jmonteo



@jmonteo Perfecto y me encanta el enlace. Estoy totalmente de acuerdo contigo.#edmusichat

15-Sep-10 17:44 | \_antioniodomingo



@mariajesusmusic No lo conozco. Yo intento que casi siempre haya ese equilibrio flauta, percu y placas, voz. #edmusichat

15-Sep-10 17:50 | jmonteo



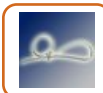
@jmonteo <http://youtu.be/JF2YSB7qb7g> el grupo es touré Kunda y faltriqueira tb tiene una versión chula #edmusichat

15-Sep-10 17:53 | mariajesusmusic



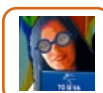
@mariajesusmusic Qué bueno conoces a Faltriqueira!!!!!!#edmusichat

15-Sep-10 17:54 | \_antioniodomingo



@jmonteo Este lo conocía. Hay gente buenísima haciendo arte sonoro simplemente con el cuerpo. #edmusichat

15-Sep-10 17:55 | \_antioniodomingo



@\_antioniodomingo desde hace poco y gracias a @starpy #edmusichat

15-Sep-10 17:55 | mariajesusmusic



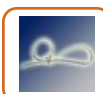
@\_antioniodomingo @mariajesusmusic Yo también las conozco, compartimos cartel en el festival de folk de Vigo hará 3 años. #edmusichat

15-Sep-10 17:56 | jmonteo



RT @jmonteo: Como comenté su día a nuestro amigo @pvil la flauta da mucho juego con músicas minoritarias <http://bit.ly/bNrBWi> #edmusichat

15-Sep-10 17:56 | bernabe



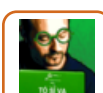
@jmonteo Las conocí hace 10 años cuando presentaban su primer disco en Donostia. Eso es música minoritaria con arreglos de lujo.#edmusichat

15-Sep-10 17:58 | \_antioniodomingo



@mariajesusmusic ESTo quedará abierto hasta la noche. Mañana intentaré recopilar #edmusichat

15-Sep-10 18:00 | jmonteo



Me gusta mucho el método orff por la inclusión de melodías tradicionales en su repertorio. #edmusichat

15-Sep-10 18:05 | jmonteo



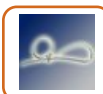
@jmonteo Yo también reconozco que ORFFes un buena herramienta, aunque no soy purista a la hora de aplicarlo. #edmusichat

15-Sep-10 18:08 | \_antioniodomingo



@\_antioniodomingo Claro, de los métodos hay que coger lo que mejor nos sirva. Ser purista a día de hoy no tiene sentido #edmusichat

15-Sep-10 18:10 | jmonteo



Quizás esos son parte de los miedos y complejos que hay que quitarnos de encima. Educar según las necesidades.No según el método.#edmusichat

15-Sep-10 18:14 | \_antioniodomingo



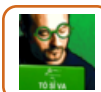
RT @\_antioniodomingo: Quizás esos son parte de los miedos y complejos que hay que quitarnos de encima. Educar según las necesidades.No según el método.#edmusichat

15-Sep-10 18:23 | jmonteo



Listado de músicas minoritarias que pueden servir en el aula. #Percusióncorporal #cantoarmónicos #gamelan #musicatrad #cantigas #edmusichat

15-Sep-10 18:26 | jmonteo



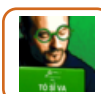
@sasogu #edmusichat Bien, ha habido propuestas muy interesantes, reflexiones y aportaciones personales de cada uno. Podemos seguir!!!

15-Sep-10 20:07 | jmonte



nos falta @musita2 y @caotico27 para animar la conversación en #edmusichat :))

15-Sep-10 20:15 | sasogu



@sasogu @musita2 @caotico27 A ver si se anima @soyoscar @javillarias y otros de esta tarde @\_antioniodomingo @mariajesusmusic #edmusichat

15-Sep-10 20:19 | jmonte



Tu @sasogu que tipo de repertorio sueles usar en el aula, canciones más conocidos o temas variados de diferentes estilos? #edmusichat

15-Sep-10 20:21 | jmonte



estoy con vosotros en un rato. Esto de tener niños, conlleva muuuuucha dedicación... Los acuesto y y nos liamos #edmusichat

15-Sep-10 20:22 | caotico27



Siguiendo a @soyoscar y @javillarias vía @jmonte en #edmusichat

15-Sep-10 20:24 | caotico27



Hola, estoy enfrascada en el Fatou Yo con el MuseScore #edmusichat

15-Sep-10 20:24 | mariajesusmusic



siguiendo :)RT @caotico27: Siguiendo a @soyoscar y @javillarias vía @jmonte en #edmusichat

15-Sep-10 20:25 | sasogu



Y pensando en todo lo hablado esta tarde..(esas partituras @jmonte! jajajaj) Tengo una Jota Montañesa tb muy chula.. ay ay #edmusichat

15-Sep-10 20:26 | mariajesusmusic



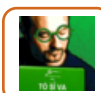
RT @mariajesusmusic: Lo que es increíble es la satisfacción de escuchar a tus alumnos interpretar música todos juntos, contentos..no tiene precio #edmusichat

15-Sep-10 20:27 | caotico27



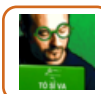
@jmonte suelo usar lo más variado posible, evitando la rutina, principalmente repertorio en valenciano, tradicional y actual #edmusichat

15-Sep-10 20:29 | sasogu



@mariajesusmusic Yo un tema macedonio en 9/8 (2-2-2-3) y una charrada salmantina 5/8.Son mis primeras. Llegarán #edmusichat

15-Sep-10 20:29 | jmonte



@sasogu Eso se hablaba, crear un equilibrio, no solo en el repertorio sino tb en la instrumentación colectiva. #edmusichat

15-Sep-10 20:30 | jmonte



ánimo!! RT @mariajesusmusic: Hola, estoy enfrascada en el Fatou Yo con el #MuseScore #edmusichat

15-Sep-10 20:30 | sasogu



Yo lo hago así, RT @mariajesusmusic: ¿Qué os parece relacionar el repertorio con el tema que s esté dando ?? #edmusichat

15-Sep-10 20:30 | caotico27



@caotico27 Muy atractivo, en horas de clase? #edmusichat

15-Sep-10 20:37 | mariajesusmusic



@caotico27 Tienes algo escrito? #edmusichat

15-Sep-10 20:38 | jmonteo



RT @jmonteo: @mariajesusmusic LA verdad que al final es indiferente el compás. Lo importante es con la naturalidad con la que lo aprenden #edmusichat

15-Sep-10 20:39 | mariajesusmusic



lo ideal es que estén equilibrados? RT @jmonteo: Repertorio en el aula: musica comercial vs musica minoritaria. #edmusichat

15-Sep-10 20:42 | sasogu



personalmente a la música comercial aplico un estricto filtro, por ejemplo todos los alumnos han venido cantando panamericano #edmusichat

15-Sep-10 20:43 | sasogu



pero por ahí no paso xDD en otras ocasiones soy más flexible xDD #edmusichat

15-Sep-10 20:43 | sasogu



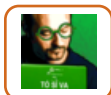
@sasogu Ya, una cosa es la música comercial y otra la moda pasajera...ellos quieren estar "a la última" #edmusichat

15-Sep-10 20:46 | mariajesusmusic



el chiki chiki mola mogollón...ni letra ni música..pero lo cantaban a todas horas... ¿Dónde está el error? #edmusichat

15-Sep-10 20:48 | mariajesusmusic



@sasogu No. equilibrio entre nuestros objetivos y de vez en cuando aprovechar aspectos de los comerciales. Yo casi tolerancia 0 #edmusichat

15-Sep-10 20:49 | jmonteo



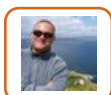
al final depende del profesor, transmitimos nuestros gustos y si al profesor no le gusta la música minoritaria, no la transmite #edmusichat

15-Sep-10 20:52 | sasogu



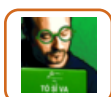
hay profesores a los que no les gusta la música clásica, ni siquiera la conocen, entonces no pueden transmitir amor por ella #edmusichat

15-Sep-10 20:53 | sasogu



no veo la diferencia xDD RT @mariajesusmusic: @sasogu Ya, una cosa es la música comercial y otra la moda pasajera... #edmusichat

15-Sep-10 20:54 | sasogu



@sasogu Eso hablamos tb. Se desconoce mucho también el folklore y las músicas del mundo #edmusichat

15-Sep-10 20:55 | jmonteo



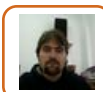
@jmonteo claro, a eso voy, no podemos transmitir lo que no conocemos... #edmusichat que podemos hacer pues? más formación??

15-Sep-10 20:59 | sasogu



RT @sasogu: @jmonteo claro, a eso voy, no podemos transmitir lo que no conocemos... #edmusichat que podemos hacer pues? más formación??

15-Sep-10 20:59 | mariajesusmusic



Los instrumentos y el repertorio dependen de los gustos e intereses del profesor. #edmusichat

15-Sep-10 21:33 | caotico27



@\_antoniomingo La verdad que ha sido una buena experiencia. Twitter da de si un rato #edmusichat

15-Sep-10 21:34 | jmonteo



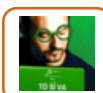
@mariajesusmusic flautas, placas, bat, teclad, guitarras (acúst, eléctric, españ), bajo, percusión (bastantes), tubos y kalimbas #edmusichat

15-Sep-10 21:37 | caotico27



Ostias!! RT @jmonteo: @mariajesusmusic Esta es la mía, con músicas minoritarias de fondo <http://youtu.be/NOnu0AtbRc8> #edmusichat

15-Sep-10 21:38 | caotico27



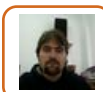
@caotico27 jajajaja...qué pasa??? #edmusichat

15-Sep-10 21:40 | jmonteo



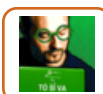
@\_antoniomingo Si, hay reflexión, se va al grano, se interacciona bien,.. gracias a todos por la participación #edmusichat

15-Sep-10 21:41 | jmonteo



@jmonteo gracias a tí por la iniciativa!! #edmusichat

15-Sep-10 21:44 | caotico27



@caotico27 He pasado por muchas, ahora tengo mucha suerte, pero menos tiempo para usarla #edmusichat

15-Sep-10 21:47 | jmonteo



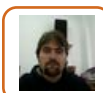
@caotico27 Nada, es trasladar la idea de los amigos americanos de la Music PLN #musiced, son unos cracks, han dejado mensaje #edmusichat

15-Sep-10 21:48 | jmonteo



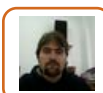
Otra cosa, el no adaptarnos a ls gustos de nuestros alumnos, no ns requiere de 1 esfuerzo extra en detrimento de la motivación?? #edmusichat

15-Sep-10 21:49 | caotico27



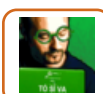
Una de cal y una de arena #edmusichat

15-Sep-10 21:50 | caotico27



Al final, cuelan por el aro si con lo que enseñamos, transmitimos nuestra pasión, sea la que sea #edmusichat

15-Sep-10 21:51 | caotico27



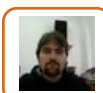
@caotico27 #edmusichat Creo que hay que arriesgar más. Al final la sorpresa nos la llevamos todos y creo que para bien

15-Sep-10 21:51 | jmonteo



@caotico27 No,no..algunos saben español y creo que sino traducen con herramientas. ienen experiencias con Garageband chulissimas #edmusichat

15-Sep-10 21:53 | jmonteo



@jmonteo quizás tengas razón, y no es por acomodaticio, pero lo importante, no es la interacción?? #edmusichat

15-Sep-10 21:54 | caotico27



#edmusichat Utilizando canciones q ya conocen, partimos d sus conocimientos previos. Pero la música minoritaria debe darse a conocer

16-Sep-10 08:01 | Nuriadpgc



#edmusichat Hay que hacer que la vivan, participando en interpretaciones colectivas : instrumentales, coreográficas , teatrales

16-Sep-10 08:04 | Nuriadpgc



@Ali\_arla Hola, no vi tu reply porque pusiste mal mi nick :( Ayer justo me acordé de ti, por el debate con etiqueta #edmusichat :))

16-Sep-10 08:17 | NicolasaQM



#edmusichat La escuela debe permitir entender la música del entorno próximo al niño y conocer otros estilos q formen parte d su menú musical.

16-Sep-10 08:22 | Nuriadpgc



RT @jmonteo: @caotico27 Creo que lo importante al final es saber ver los ojos brillantes que decía @mappo <http://bit.ly/bOMUUP> #edmusichat

16-Sep-10 09:44 | mariajesusmusic



¿Continúa el debate ??' #edmusichat

16-Sep-10 09:45 | mariajesusmusic



RT @Nuriadpgc: #edmusichat Hay que hacer que la vivan, participando en interpretaciones colectivas : instrumentales, coreográficas , teatrales

16-Sep-10 09:45 | mariajesusmusic



RT @Nuriadpgc: #edmusichat Hay que hacer que la vivan, participando en interpretaciones colectivas : instrumentales, coreográficas , teatrales

16-Sep-10 10:08 | caotico27



Voy a ir recopilando el twittdebate de ayer. #edmusichat Se abre plazo para proponer tema nuevo para la encuesta. Nos vemos en 1 semana???

16-Sep-10 13:47 | jmonteo



@jmonteo @mariajesusmusic @caotico27 @sasogu veo q #edmusichat ayer =éxito. Siento no haber participado; este comienzo de curso es agotador

16-Sep-10 17:51 | mappo



@mappo te comprendo perfectamente, apenas pude participar, pero la semilla de #edmusichat está plantada, ahora a regarla ;))

16-Sep-10 18:47 | sasogu



@sasogu gracias por acordarte de mí, voy a ver de qué se ha hablado #edmusichat

16-Sep-10 20:05 | musita2



@mariajesusmusic este curso tengo de "todo" placas, incluso cromáticos, batería, guitarras eléctrica y acústicas, bajo... #edmusichat

16-Sep-10 20:06 | musita2



@mariajesusmusic teclados, ordenador, cañón, mesa de mezclas...creo que eso es + o - todo #edmusichat

16-Sep-10 20:07 | musita2



@musita2 En secundaria no??? #edmusichat

16-Sep-10 20:09 | jmonteo



para poder transmitir entusiasmo o interés #edmusichat

16-Sep-10 20:45 | musita2



@jmonteo si necesitas herramientas para compilar #edmusichat aquí están casi todas :))  
<http://arrukero.com/potachov/blog/?p=724>

16-Sep-10 20:46 | sasogu



es verdad, pero también es verdad que debemos ser un poco (o mucho) actores para ampliar el espectro musical a los alumnos #edmusichat

16-Sep-10 20:46 | musita2



#edmusichat yo suelo insistir en que les ofrezco una variedad de opciones, para que conozcan y puedan elegir

16-Sep-10 20:47 | musita2



como no ;) nos hubieses puesto las pilas!! ;) RT @musita2: @sasogu gracias por acordarte de mí, voy a ver de qué se ha hablado #edmusichat

16-Sep-10 20:48 | sasogu



@musita2 tienes de todo!!!! eso facilita bastante las cosas... #edmusichat

16-Sep-10 20:48 | mariajesusmusic



@mariajesusmusic qué va, es más fácil tocar sólo la flauta, pero mucho más aburrido. Ya veremos en los líos que me meto #edmusichat

16-Sep-10 20:50 | musita2



@sasogu por lo que he podido leer estuvísteis muy bien, no fui necesaria XD #edmusichat

16-Sep-10 20:51 | musita2



@mariajesusmusic les he pasado tus normas de clase, qué de reir nos hemos dado. Gracias #edmusichat

16-Sep-10 20:52 | musita2