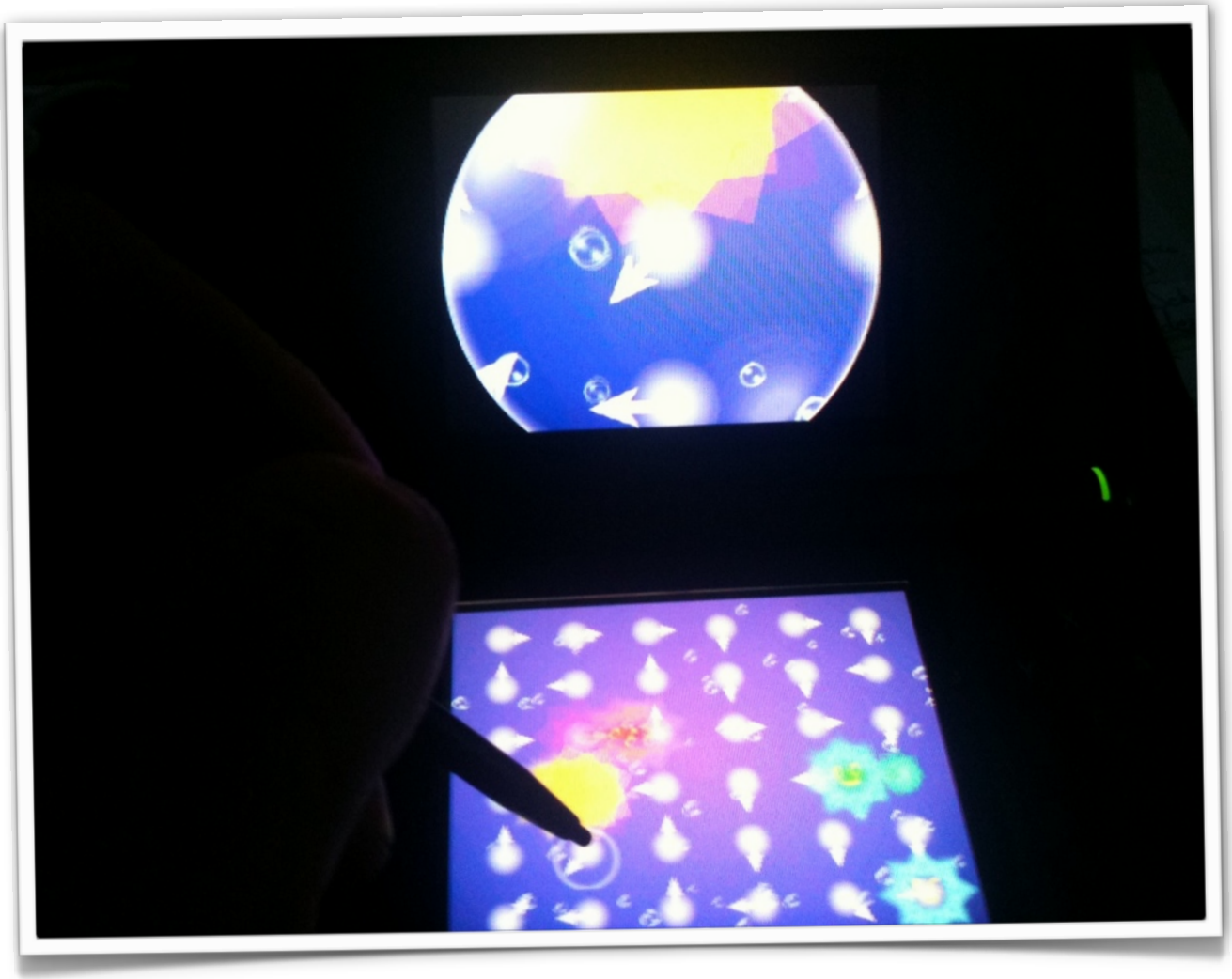
Móviles, consolas, y tablets para crear música

Javier Monteagudo (@jmonteo)

Encuentros LOVA11



El domingo 27 de febrero de 2010 tuvo lugar un espacio abierto en los Teatros del Canal, dentro del encuentro de “La ópera como vehículo de aprendizaje” (lova11).

Como propuesta personal dentro de este encuentro propuse compartir la experiencia que llevo aplicando en el aula durante unos meses y es usar diferentes dispositivos portátiles para crear música y entornos sonoros de forma fácil y sencilla.

En principio yo aporto los dispositivos que suelo llevar encima como elementos cotidianos, ya que uso el teléfono (iPhone) y el tablet (iPad) de forma habitual.

También las consolas, como por ejemplo la Nintendo DS, pueden servir con alguno de sus juegos de instrumento musical para el aula. El caso es utilizar material del que podemos disponer y que a día de hoy es fácil que el alumnado tenga acceso. Sé de muchos que disponen de consolas de diverso tipo y de iPod touch, regalos que suelen ser estrella en distintas fechas del calendario.

Quizá estamos en los inicios de lo que pueden ser instrumentos habituales en la música de manera convencional, y ya podemos ver en Youtube distintos grupos y músicos utilizando estos dispositivos creando composiciones de calidad integrando de manera muy natural cada una de las aplicaciones en sus distintas clases: Instrumentos virtuales, sintetizadores, cajas de ritmos y otras aplicaciones de carácter más abierto y creativo.

http://www.youtube.com/watch?v=I5oXtFAThuw
http://www.youtube.com/watch?v=MhOVX74alwk
http://www.youtube.com/watch?v=NAllFWSl998

Si queréis indagar un poco en el uso de dispositivos portátiles y música podéis visitar este blog: http://the-palm-sound.blogspot.com/

El uso de estos dispositivos no sólo se centra en la creación musical sino que podemos utilizar aplicaciones para realizar efectos y entornos sonoros, con determinados propósitos, como ambientar una obra de teatro o un espectáculo de tipo audiovisual.

Para conectar los distintos dispositivos móviles a algún equipo de sonido o amplificador disponemos de la posibilidad de usar un cable de minijack con un adaptador a jack para conectarlo a las mesas de sonido o entradas de amplificador, o un cable de minijack a RCA para enchufarle en las entradas auxiliares (AUX) de los equipos de música. Basta con una búsqueda rápida en google para encontrar estos modelos de cables que se pueden comprar en cualquier tienda de imagen y sonido.

Supongo que en otros dispositivos (Android o Windows mobile) y consolas existirán otras aplicaciones para hacer música. Mi experiencia está basada en iPhone o iPod Touch, iPad y Nintendo DS. En las aplicaciones indico cuales son para la consola. El resto suelen ser compatibles para los distintos dispositivos de Apple.

Aplicaciones

Bassist

Simula un bajo eléctrico con distintas configuraciones de sonido y técnica. Fácil de tocar y simula muy bien el sonido

Electroplakton (Nintendo DS)

Aplicación de esta consola muy creativa. A través de distintas pantallas genera sonidos y melodías muy interesantes.

Improvox

Aplicación para harmonizar hasta 4 voces, y añadir efectos. Crea un coro de forma fácil y con las voces afinadas.

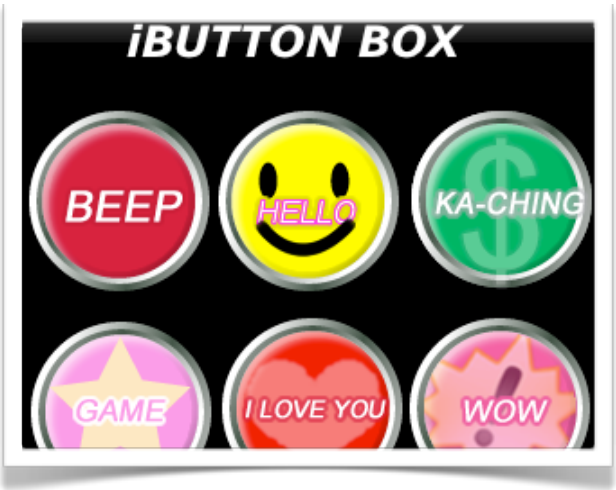
MorphWiz

Se trata de un instrumento que se toca de forma muy sencilla. Permite elegir la escala. Ideal para improvisar. Permite grabar secuencias

+aplicaciones

Korg DS-10 (Nintendo DS)
Simula un sintetizador de la marca Korg con el que se pueden crear secuencias con percusiones y bajos. Electrónico

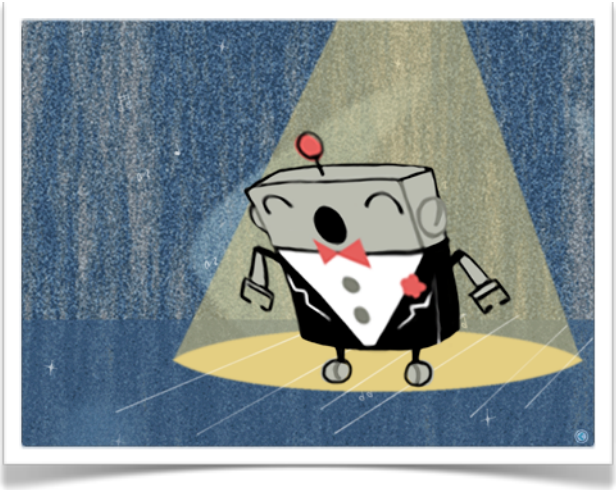
Looptastic HD para iPad
Genera arreglos musicales en base a loops (ostinatos) con muchas opciones de mezcla y efectos. Hay versión iPhone.



iButton Box
Contiene un centenar de efectos de sonidos que se activan pulsando simplemente un botón.

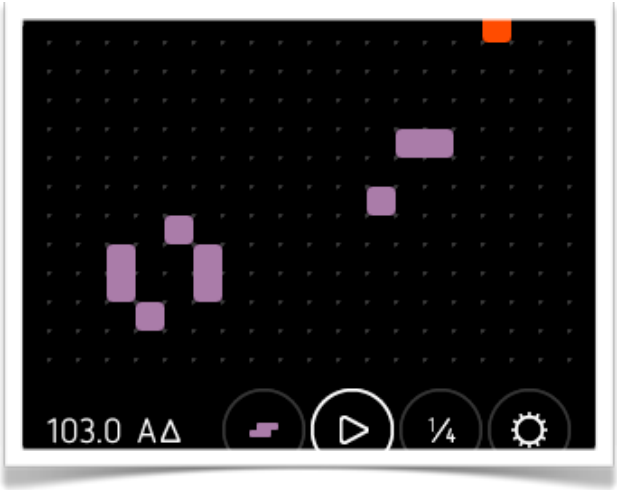
ThumbJam
Simula distintos instrumentos con realismo. Desde percusiones étnicas hasta guitarras eléctricas.

y + aplicaciones.



Bebot

Curioso instrumento que simula distintos sonidos, como un Theremin y otros timbres muy interesantes.



Runxt Life

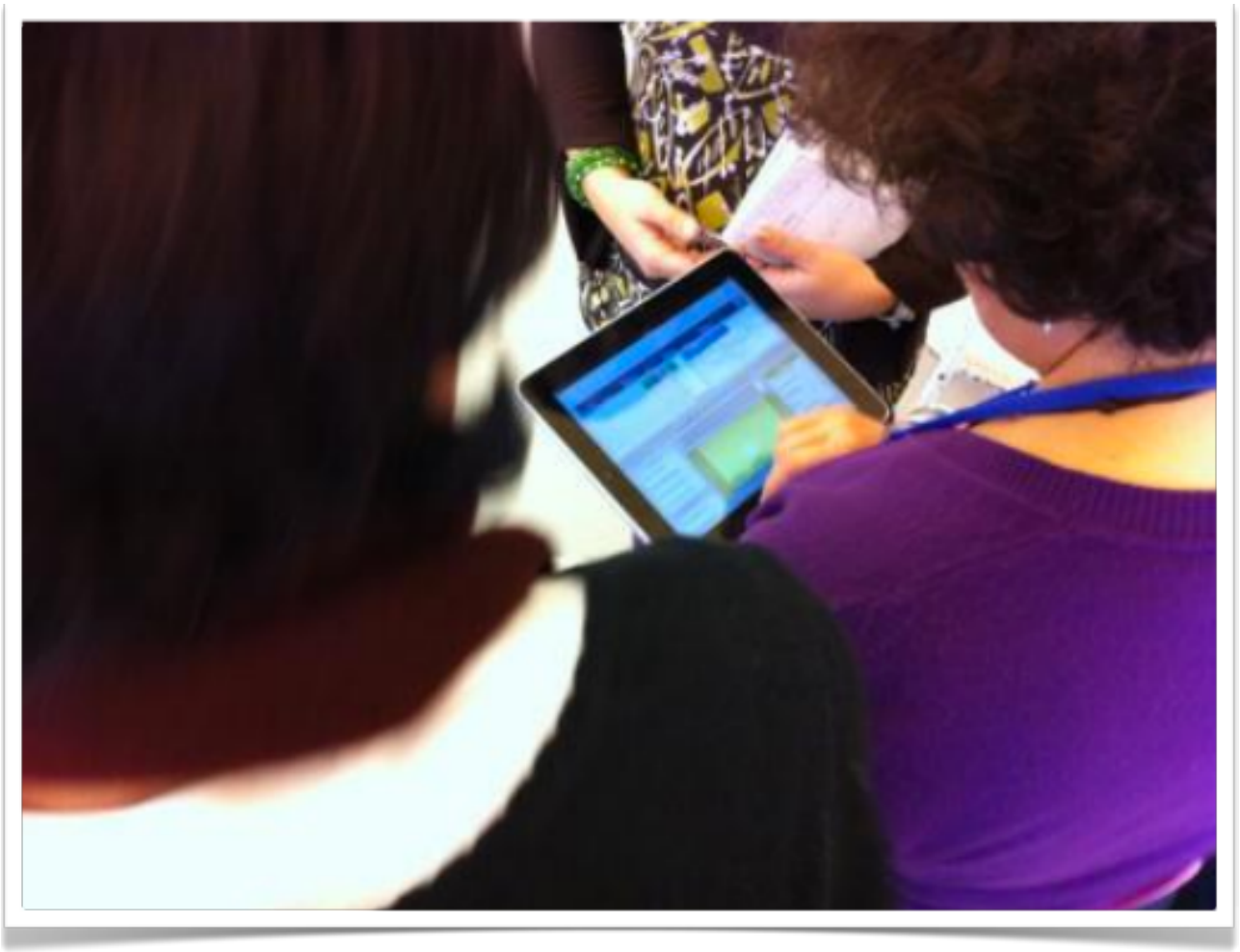
Genial aplicación de música aleatoria basada en un juego matemático. Crea secuencias musicales con distintos timbres.

Guitar

Simula una guitarra, que se toca a través de unos acordes configurados al gusto. Fácil de interpretar y efecto real.

I am T-pain

Convierte tu iPhone en un micrófono con un efecto incorporado (Autotune) similar al de los cantantes de la MTV



Antes de decidirte por alguna aplicación en concreto es recomendable mirar los vídeos de las aplicaciones en YouTube o acudir a las páginas de sus desarrolladores.

En principio la experimentación y el tiempo nos llevará a encontrar un uso razonable de estas aplicaciones, pero como educadores del siglo XXI no podemos dar la espalda a estas nuevas formas de expresión que facilitan el acceso a la música, eliminan barreras técnicas y proporcionan nuevos contextos y horizontes dentro de la educación musical

Si alguien tiene alguna duda o necesita una explicación más amplia puede escribirme al correo folkzilla@gmail.com o conectar vía Twitter: @jmonteo.

Fue un placer asistir al encuentro de LOVA11 y una experiencia muy enriquecedora.

Visita la web del encuentro:
http://www.wix.com/914349150/lova11-febrero-2011